

English online information

[Hotel Les Invalides article](#)

[Hotel Les Invalides history](#)

[Hotel Les Invalides photos](#)

[Tomb of Napoleon Bonaparte](#)

[Musée de l'Armée](#)

[Musée de l'Ordre de la Libération](#)

[Musée des Plans Reliefs](#)

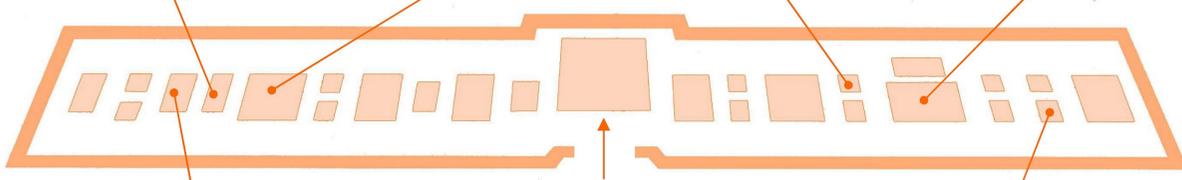
MPR

Musée des Plans-Reliefs

Dumas en Relief

Ce parcours vous invite à découvrir le **musée des Plans-reliefs** par le biais de l'œuvre d'Alexandre Dumas (*Les Trois mousquetaires*, *Le comte de Monte-Cristo*...).

Un véritable **tour de France en relief** vous attend, sur les pas des célèbres héros qui ont fait le succès des romans de Dumas.



① Belle-Île

Le mousquetaire Porthos y trouve la mort dans un éboulement de rochers, et Nicolas Fouquet, ministre de Louis XIV et propriétaire de l'île, fortifie la place, ce qui, selon Dumas dans *Le Vicomte de Bragelonne* (ch. 125), déplaît fortement au Roi-Soleil :

- Belle-Ile, je crois, est à vous monsieur Fouquet ? - Non, Sire. - À qui donc alors ? - À Votre Majesté.
- Expliquez-vous, monsieur. - Rien de plus facile, Sire ; Belle-Ile est une terre à moi ; je l'ai fortifiée de mes deniers ; mais comme rien au monde ne peut s'opposer à ce qu'un sujet fasse un humble présent à son roi, j'offre à Votre Majesté la propriété de la terre dont elle me laissera l'usufruit. Belle-Ile, place de guerre, doit être occupée par le Roi. Sa Majesté, désormais, pourra y tenir une sûre garnison.

②③ L'Île de Ré (Saint-Martin-de-Ré et le Fort de la Prée)

En 1627, le duc de Buckingham s'en prend à l'Île de Ré avant d'aller assiéger la Rochelle. La citadelle de Saint-Martin-de-Ré et le fort de la Prée sont tous deux cités par Alexandre Dumas dans *Les Trois mousquetaires* (ch. 41) :

Le premier avantage avait été au duc de Buckingham : arrivé inopinément en vue de l'île de Ré avec quatre-vingt-dix vaisseaux et vingt mille hommes à peu près, (...) il avait, après un combat sanglant, opéré son débarquement. (...) Le comte de Toiras se retira dans la citadelle Saint-Martin avec la garnison, et jeta une centaine d'hommes dans un petit fort qu'on appelait le fort de La Prée.

④ Le Château d'If

C'est sur cette île au large de Marseille qu'Alexandre Dumas emprisonne Edmond Dantès dans son roman *Le Comte de Monte-Crist* (ch. 8). Bâti en 1524 par ordre de François I^{er}, flanqué d'imposantes tours à canon, le château d'If devint une prison en 1598.

Dantès se leva, jeta naturellement les yeux sur le point où paraissait se diriger le bateau, et à cent toises devant lui il vit s'élever la roche noire et ardue sur laquelle monte, comme une superfétation du silex, le sombre château d'If.

Cette forme étrange, cette prison autour de laquelle règne une si profonde terreur, cette forteresse qui fait vivre depuis trois cents ans Marseille de ses lugubres traditions, apparaissant ainsi tout à coup à Dantès qui ne songeait point à elle, lui fit l'effet que fait au condamné à mort l'aspect de l'échafaud. (...) Dantès comprit qu'on était arrivé et qu'on amarrait l'esquif. (...) Il y eut une halte d'un moment, pendant laquelle il essaya de recueillir ses esprits. Il regarda autour de lui : il était dans une cour carrée, formée par quatre hautes murailles (...)

⑤ Toulon

Dans le *Vicomte de Bragelonne* (ch. 238), à leur retour de l'île Sainte-Marguerite, Athos y tient une dernière conversation avec son fils, Raoul, avant qu'il n'embarque pour l'Algérie. Placez-vous derrière le plan-relief pour avoir le même point de vue que les personnages de Dumas dans cet extrait :

Athos et Raoul revinrent à Toulon, qui s'emplissait du bruit des chariots, du bruit des armures, du bruit des chevaux hennissants. (...) Athos conduisit Raoul sur les rochers qui dominent la ville, vastes montagnes grises d'où la vue est infinie, et embrasse un horizon liquide qui semble, tant il est loin, de niveau avec les rochers eux-mêmes.

La nuit était belle comme toujours en ces heureux climats. La lune, se levant derrière les rochers, déroulait comme une nappe argentée sur le tapis bleu de la mer. Dans la rade, manœuvraient silencieusement les vaisseaux qui venaient prendre leur rang pour faciliter l'embarquement (...).



Alexandre Dumas

⑥ Îles de Lérins (île Sainte-Marguerite)

Le célèbre "Masque de fer" aurait été emprisonné sur Sainte-Marguerite pendant quelques années. Dans *Le Vicomte de Bragelonne* (ch. 237), Alexandre Dumas imagine qu'Athos et son fils Raoul, sur les traces de d'Artagnan, se rendent sur l'île, au fort Royal (visible sur le plan-relief). Le Masque de fer leur envoie un plat d'argent sur lequel il avait fait graver un texte dévoilant son identité : Athos et Raoul, pris sur le fait, sont sur le point d'être fusillés, lorsque d'Artagnan, les reconnaissant, réussit à les faire passer pour deux Espagnols ne sachant pas lire le français...



Le Fort Royal

Le jour même, ils partirent pour Sainte-Marguerite, à bord d'un chasse-marée venu de Toulon sur ordre. (...) L'île était pleine de fleurs et de fruits ; elle servait de jardin au gouverneur dans sa partie cultivée. (...)

Plate, n'offrant qu'une anse pour l'arrivée des embarcations, et sous la protection du gouverneur, les contrebandiers s'en servaient comme d'un entrepôt provisoire, à la charge de ne point tuer le gibier ni dévaster le jardin. Moyennant ce compromis, le gouverneur se contentait d'une garnison de huit hommes pour garder sa forteresse, dans laquelle moisissaient douze canons. (...)

La forteresse, ceinte d'un fossé profond, son seul gardien, levait comme trois têtes ses trois tourelles, liées l'une à l'autre par des terrasses de mousse.

Musée des Plans-reliefs

Hôtel national des Invalides
75700 Paris - Cedex 07
01 45 51 92 05
contact.musee-plans-reliefs@culture.gouv.fr

Horaires : 10 h - 18 h (1^{er} avril - 30 septembre)
10 h - 17 h (1^{er} octobre - 31 mars)

Tarifs : 12 euros (tarif réduit : 10 euros)
Gratuit pour les moins de 18 ans.

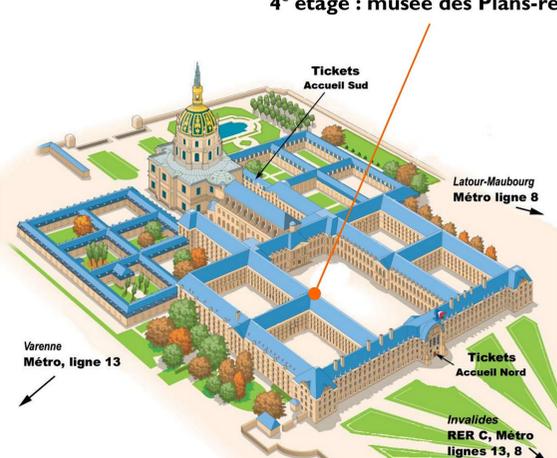
Billet commun avec le musée de l'Armée - tombeau de Napoléon et avec le musée de l'Ordre de la Libération.

www.museedesplansreliefs.culture.fr

Suivez le musée sur les réseaux sociaux



Entrée Orient
4^e étage : musée des Plans-reliefs



Le service des publics vous propose :

- des visites guidées et thématiques pour les groupes
- des ateliers, parcours et jeux pour les enfants (scolaires et familles)

Crédits photos : © Paris, musée des Plans-reliefs, G. Froger / Wikimedia.



- Paris Metro Maps
- Only Airport shuttle services
- CDG Airport shuttle services
- RER train lines
- Paris tramway lines
- Paris buses

