Les Invalides dome tombs

Tombs and funerary monuments within the dome at Hotel des Invalides in Paris France

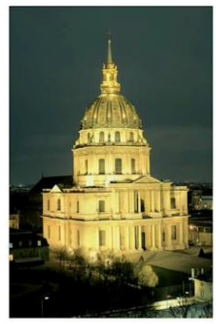
English online information

Hotel Les Invalides article
Hotel Les Invalides history
Hotel Les Invalides photos
Tomb of Napoleon Bonaparte
Musee de l'Armee
Musee de l'Ordre de la Liberation
Musee des Plans Reliefs

MUSÉE DE L'ARMÉE

Fiche-monument

Dôme des Invalides



Les tombeaux et monuments funéraires

Document en cours de réalisation. Prochaînement en ligne

À l'origine

Le Dôme des Invalides[1], construit par Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) à la demande de Louis XIV (1638-1715), est l'église royale de l'Hôtel des Invalides.

Le décor du Dôme des Invalides est sacagé lors de la Révolution française. Saint-Louis des Invalides (le Dôme et l'église Saint-Louis) prend alors le nom de Temple de Mars. Les drapeaux et trophées[2], pris à l'ennemi et traditionnellement accrochés dans la cathédrale Notre-Dame, y sont transférés.

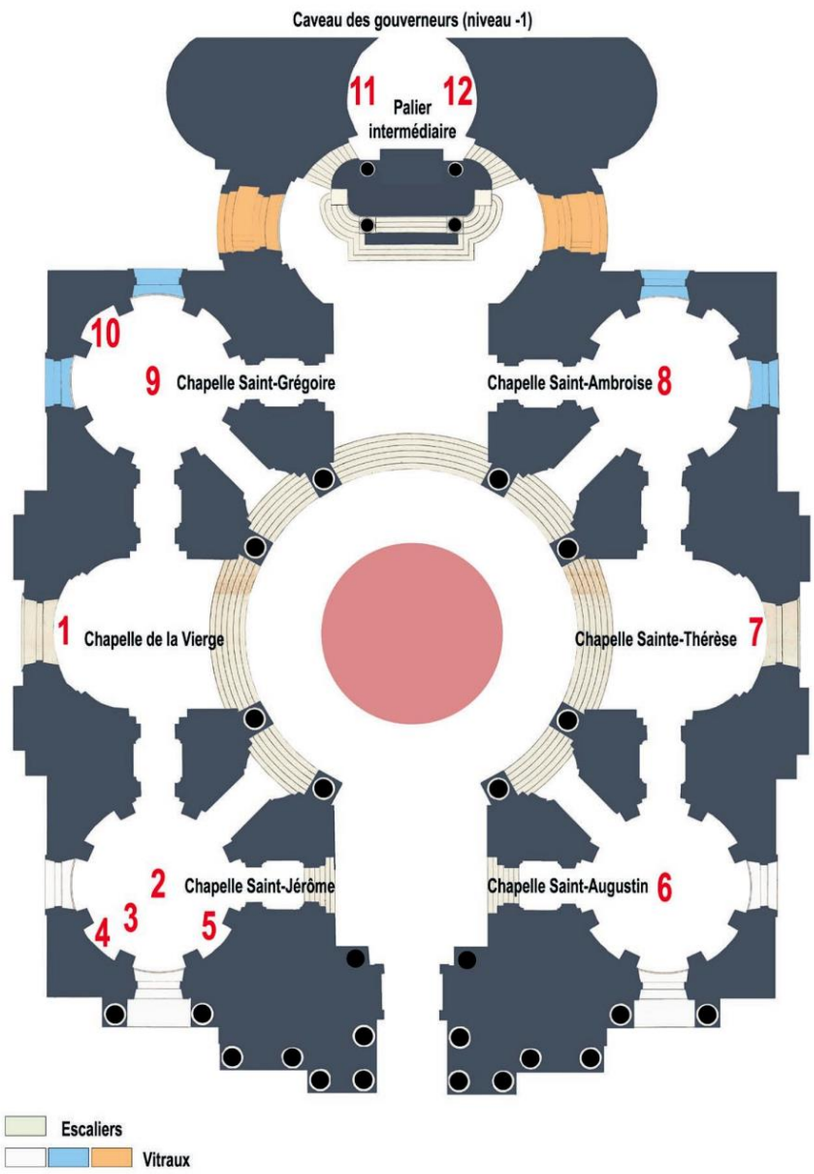
Au rez-de-chaussée (cf. plan ci-contre)

1 Tombeau de Turenne à partir de 1800
2 Tombeau de l'Aiglon de 1940 à 1969
3 Cercueil de Napoléon de 1841 à 1861
4 Monument funéraire de Catherine de Wurtemberg 1862
5 Tombeau de Jérôme Bonaparte 1862
6 Tombeau de Joseph Bonaparte 1864
7 Monument funéraire de Vauban 1807-1808
8 Tombeau de Ferdinand Foch 1937
9 Tombeau d'Hubert Lyautey 1963
10 Urne de La Tour Maubourg 1904

Palier intermédiaire

11 Tombeau de Bertrand 1847
12 Tombeau de Duroc 1847

Plan du Dôme : niveau rez-de-chaussée

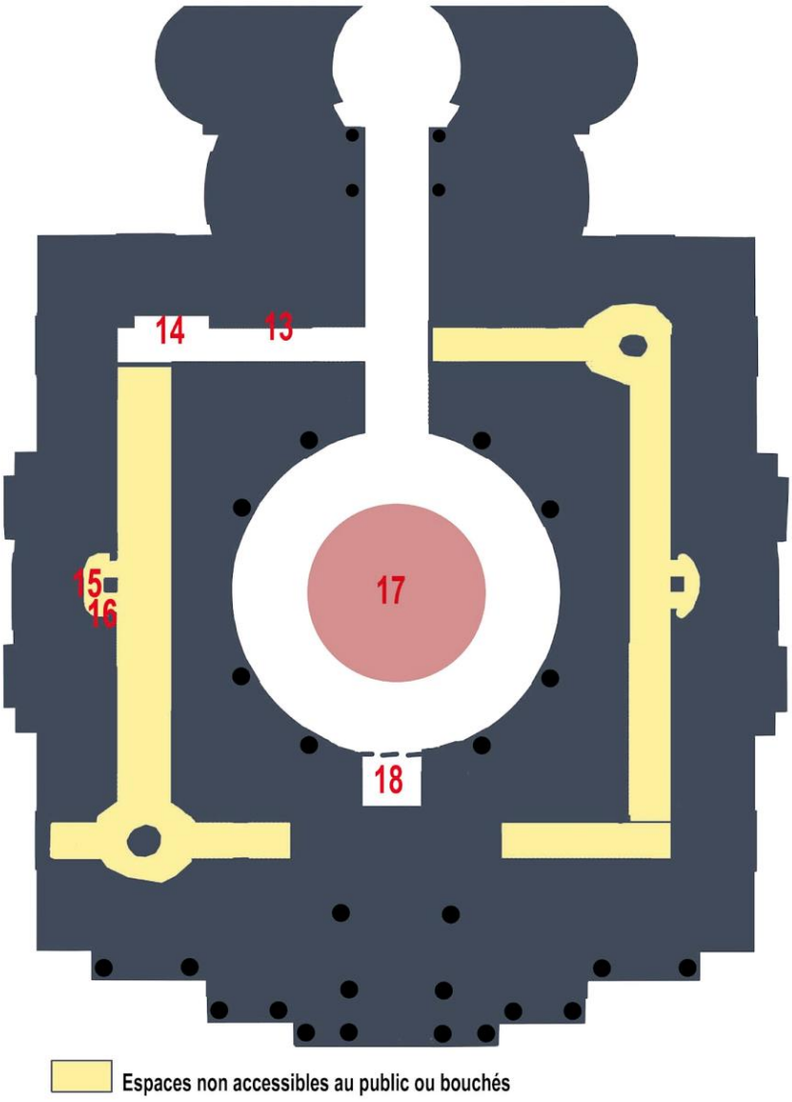


© Paris, musée de l'Armée, Sylvie Picolet, Drhapm

[1] cf. le document pédagogique *L'église royale* sur le site internet du musée de l'Armée : http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-eglise-royale.pdf

[2] cf. *Les drapeaux de la cathédrale Saint-Louis des Invalides* : http://musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_drapeaux-cathedrale-st-Louis.pdf

Plan du Dôme : niveau -1



© Paris, musée de l'Armée, Sylvie Picolet, Drhapm

13 Plaques commémoratives
14 Caveau Fieschi 1835
15 Tombeau de Jérôme Napoléon 1858
16 Urne funéraire de Leclerc

Un lieux de mémoire et de récupération politique

À la suite d'un arrêté des consuls, en date de septembre **1800**, Napoléon (1769-1821), alors Premier consul, décide de placer sous le Dôme des Invalides un premier tombeau (**1** cf. plan de la page 1), celui de Turenne[3]. Le 22 septembre, jour anniversaire de la fondation de la République, a lieu la translation du corps de Turenne. Lors de la cérémonie, Lazare Carnot[4], alors ministre de la Guerre, prononce l'oraison funèbre en présence de Napoléon.

En **1807-1808**, Napoléon Ier fait construire par Guillaume Trepsat[5], un monument funéraire pour présenter l'urne contenant le cœur de Vauban[6] (**7**). Ce monument n'est plus visible aujourd'hui car il a été remplacé en **1847** par un cénotaphe, réalisé par le sculpteur Antoine Étex (1808-1888), qui reprend la forme du tombeau de Turenne dans un souci d'harmonie.

Les deux grands serviteurs de la monarchie sont ainsi mis au service de l'idéologie républicaine puis impériale.

Le 28 juillet **1835**, sous la monarchie de Juillet, après l'attentat Fieschi[7] contre Louis Philippe, un caveau (**14** cf. plan ci-dessus) est aménagé dans une galerie souterraine du Dôme. Il contient 14 des personnes tuées lors de l'attentat.

En **1840**, Louis Philippe Ier fait transférer le corps de Napoléon, de l'île de Sainte-Hélène aux Invalides. En **1841**,

[3] Henri de La Tour d'Auvergne (1611-1675), vicomte de Turenne. Maréchal de France en 1643 et maréchal général des camps et armées du roi en 1660, il fut l'un des meilleurs généraux de Louis XIII, puis de Louis XIV.

[4] Lazare Nicolas Marguerite Carnot, né à Nolay (1753-1823), mathématicien, physicien, général et homme politique français. Le Premier consul le rappelle après le 18 brumaire. Il reçoit le portefeuille de la Guerre qu'il conserve jusqu'à la conclusion de la paix, après les batailles de Marengo et de Hohenlinden.

[5] Guillaume Trepsat (1743-1813), architecte français.

[6] Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban (1633-1707), ingénieur, architecte militaire, urbaniste, ingénieur hydraulicien et essayiste français. Il est nommé maréchal de France par Louis XIV.

[7] Giuseppe Fieschi (1790-1836) est un conspirateur corse. Il organise l'attentat à la « machine infernale », le 28 juillet 1835, contre Louis-Philippe et la famille royale. Il manque son but mais fait dix-huit morts, dont treize tués sur le coup. Il a été condamné à mort et guillotiné avec deux de ses complices.

après avoir été exposé sous un catafalque situé entre l'église des soldats et le Dôme, le corps est installé dans la chapelle Saint-Jérôme (**3**), en attendant la construction du tombeau. Ce tombeau (**17**) aménagé au centre du Dôme par l'architecte Visconti[8] est inauguré le 2 avril **1861** par l'empereur Napoléon III.

En **1847**, les monuments funéraires de Duroc[9] (**11**) et Bertrand[10] (**12**) sont installés sur le palier intermédiaire aménagé par Visconti. Ils encadrent ainsi les grandes portes qui mènent au tombeau de Napoléon.

Le 20 avril **1858**, Jérôme Bonaparte[11] installe la dépouille de son fils aîné, Jérôme Napoléon[12] (**15**), et l'urne contenant le cœur de sa femme, Catherine de Wurtemberg,[13] dans le caveau affecté à la famille, situé sous la partie orientale de l'église du Dôme (sous la chapelle de la Vierge).

En **1861-1862,** le tombeau de Jérôme Bonaparte (**5**) est aménagé par Alfred-Nicolas Normand dans la chapelle Saint-Jérôme. En **1862** le monument contenant le cœur de la femme de Jérôme, Catherine de Wurtemberg (**4**) est transféré dans la chapelle Saint-Jérôme.

Le 22 mars **1864**, le tombeau de Joseph Bonaparte (**6**) réalisé par l'architecte Crépinet est disposé dans la chapelle Saint-Augustin.

En **1904**, le cœur de La Tour d'Auvergne[14] (**10**), « premier grenadier » de la République tué en 1800 à Berhausen (Bavière) est transporté dans le caveau des gouverneurs. Il est transféré dans la chapelle Saint-Grégoire en **1927**.

Après sa mort en 1929, Ferdinand Foch séjourne dans le caveau des gouverneurs jusqu'en **1937**. À cette date Paul Landowski (1875-1961) achève le tombeau destiné à ce maréchal de France (**8**) et situé dans la chapelle Saint-Ambroise.

En **1940**, le sarcophage du Roi de Rome est déposé dans la chapelle Saint-Jérôme (**2**). Ce n'est qu'en **1969**, que le cercueil est descendu dans la « Cella » (**18**).

En 1961, la dépouille de Lyautey (-1934) est transféré du Maroc aux Invalides à la demande de Charles de Gaulle. Le tombeau visible aujourd'hui dans la chapelle Saint-Grégoire réalisé par l'architecte Albert Laprade (1883-1978) est inauguré en **1963** (**9**)

[8] Louis Tullius Joachim Visconti (1791-1853) est un architecte français né à Rome.

[9] Géraud Hubert Christophe Michel du Roc de Brion dit Michel Duroc (1772-1813), est duc de Frioul et grand maréchal du palais de Napoléon Ier. Il tombe au champ d'honneur à la bataille de Bautzen (Saxe) le 22 mai 1813. Son cœur repose au cimetière de Pont-à-Mousson, lieu de sa naissance.

[10] Henri Gatien, comte Bertrand (1773-1844) est un général du Premier Empire. Il a accompagné Napoléon à Sainte-Hélène. Le 5 mai 1847, sur la proposition du colonel et député Bricqueville, on ramène sa dépouille à Paris pour l'enterrer aux Invalides.

[11] Jérôme Bonaparte (1784-1860), prince français et altesse impériale (1806 et 1852). Il est roi de Westphalie de 1807 à 1813. Fils de Charles-Marie Bonaparte et de Maria-Létizia Ramolino, il est le plus jeune frère de Napoléon.

[12] Jérôme Napoléon Charles Frédéric Bonaparte (1814-1847) est un prince et militaire wurtembergeois d'origine française. Fils de Jérôme Bonaparte et de Catherine de Wurtemberg.

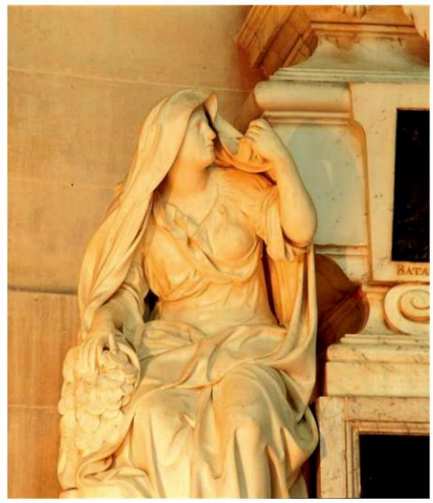
[13] Catherine de Wurtemberg (1783-1835), reine consort de Westphalie de 1807 à 1813.

[14] Théophile Malo de La Tour d'Auvergne-Corret (1743-1800). Prétendant descendre d'un fils naturel de Turenne et d'Adèle Corret, nommé Henri Corret, il ajoute à son nom celui de La Tour d'Auvergne en 1777, après avoir obtenu d'un descendant du duc de Bouillon un courrier attestant d'une souche commune, le 23 octobre de cette même année. Le 20 mai 1785 un diplôme autorise Malo Corret à faire précéder son nom de naissance de celui de La Tour d'Auvergne (source : *Journal du palais*, vol. 43. Cour de cassation, Cour royale de Paris, Cour d'appel. France). Il rallie les armées de la République et est promu capitaine de grenadiers en 1792.

Tombeaux et monuments funéraires en image

Tombeaux de Turenne

Situation : chapelle de la Vierge (**I** cf. plan de la page 1)
Matières : marbre, pierre et bronze
Sculpteurs : Gaspard Marsy (1624-1681) et Jean-Baptiste Tuby (1636-1700)
Daté : 1675-1680
Transfert aux Invalides : 1800



© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Louis XIV fait ensevelir Turenne dans la basilique royale de Saint-Denis. Le tombeau dessiné par Charles Le Brun est sculpté, entre 1675 et 1680, par Gaspard Marsy (1624-1681) et Jean-Baptiste Tuby (1636-1700). À la suite des profanations de la basilique par les révolutionnaire, le corps de Turenne est conservé au Museum d'histoire naturelle de 1794 à 1799, par le botaniste René Desfontaines (1750-1833). Le tombeau est lui sauvé par Alexandre Lenoir en 1793. Démonté, il est transporté dans le musée des Monuments français, puis reconstitué aux Invalides. La translation du corps a lieu le 22 septembre 1800.

À lire sur le site internet du musée : www.musee-armee.fr

Portfolio : *tombeau du maréchal de Turenne*
http://www.musee-armee.fr/collections/base-de-donnees-des-collections/objet/tombeau-du-marechal-de-turenne-1611-1675.html

Présentation générale : *à la découverte de l'Hôtel des Invalides* : http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-decouverte-invalides.pdf

Fiche-objet : *la dossière de cuirasse de Turenne...*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Objets/Fiches-periode-louis-XIV/MA_fiche-dossiere-Turenne.pdf

À louer à l'un des accueils du musée : la tablette *Dôme Interactive* et le guide multimédia

À voir sur le site internet de la RMN : *Les restes de Turenne, exhumés de son tombeau en 1793* par Alexandre Lenoir (1761-1839), Louvre (inv. rf5282folio17). Cote cliché RMN : 00-004630

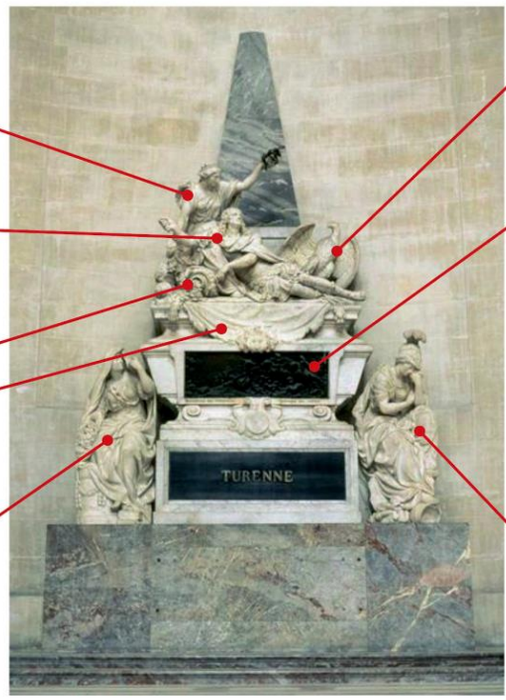
À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon : Le mausolée de Turenne à Saint-Denis Louvre (inv. INV34101-recto). Cote cliché RMN : 00-004605
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre3

Une allégorie de la victoire (?) le couronne de Lauriers

Turenne représenté à l'antique, mais coiffé de la perruque à longs cheveux bouclés

Il est appuyé sur un vase plein de Louis d'or et allongé sur la peau du lion de Némée

Allégorie de la richesse (des louis d'or se déversent d'une corne d'abondance) et du savoir (ses pieds reposent sur des livres



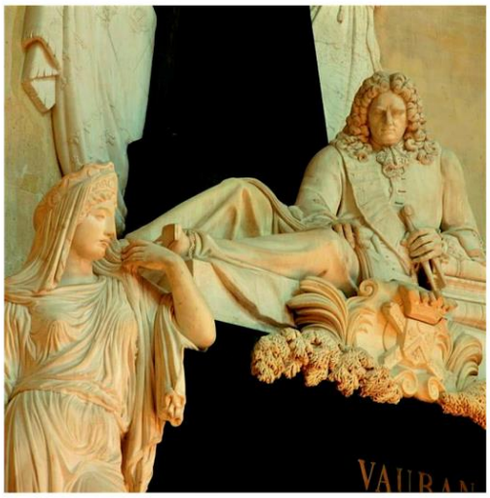
L'aigle éffrayé représente l'ennemi du royaume de France

Bas-relief de la bataille de Turkheim qui oppose le 5 janvier 1675 Frédéric Guillaume, électeur de Brandebourg commandant une armée austro-brandebourgeoise, au maréchal de Turenne, commandant une armée française, à Turckheim, en Alsace.

Allégorie de la guerre, casquée comme Minerve, son égide ainsi que son bouclier sont ornés de la tête de Méduse

Monument funéraire de Vauban

Situation : chapelle Sainte-Thérèse (**7** cf. plan de la page 1)
Matière : marbre
Sculpteur : Antoine Etex (1808-1888)
Inauguré : 1847
Remplace le monument d'origine : 1808



© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

En 1808, sur ordre de l'empereur, le cœur de Vauban (1633-1707), conservé jusqu'alors au ministère de la Guerre, est placé aux Invalides. L'architecte Guillaume Trepsat (1743-1813), nommé « architecte des bâtiments de la couronne » est l'une des victimes de l'attentat de la rue Saint-Nicaise, le 24 décembre 1800, visant à assassiner le Premier consul. Il est grièvement mutilé par l'explosion. Il est nommé architecte des Invalides et le demeure jusqu'à sa mort, en 1813. Il réalise un monument funéraire composé d'une base portant des trophées, une simple colonne surmontée de l'urne contenant le cœur de Vauban. Ce monument est remplacé en 1847 par un sarcophage en marbre noir. Le corps de Vauban est enterré dans sa Bourgogne natale.

À lire sur le site internet du musée : www.musee-armee.fr

Portfolio : *Monument funéraire du maréchal de Vauban*
http://www.musee-armee.fr/collections/base-de-donnees-des-collections/objet/portrait-de-sebastien-le-prestre-de-vauban-1633-1707.html?tx_mdaobjects_object%5BidContentPortfolio%5D=387&cHash=691bc7499ffd79da389ca4c8876a2ffe

Fiche-objet : *la baïonnette à douille*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Objets/Fiches-periode-louis-XIV/MA_fiche-baionnette.pdf

À louer à l'un des accueils du musée : la tablette *Dôme Interactive* et le guide multimédia

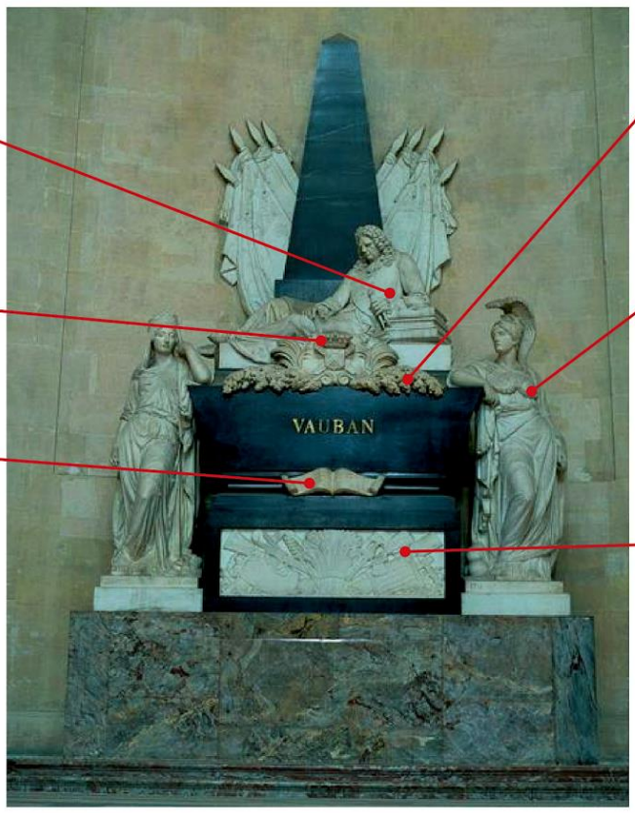
À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon : Le mausolée de Turenne à Saint-Denis Louvre (inv. INV34101-recto). Cote cliché RMN : 00-004605
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre3

Vauban porte les vêtement de son temps.
Il est appuyé sur des livres qu'il a écrit et tient un compas rappelant sa fonction d'ingénieur

Armoiries de Vauban et bâtons de maréchal de France

Dixme royale

Allégorie des sciences, des outils de mesure figurent à ses pieds



Le cyprès est un symbole funéraire qui évoque aussi la force et la longévité

Allégorie de la guerre, casquée comme Minerve, son égide est orné de la tête de Méduse. À ses pieds des boulets évoquent l'artillerie

Le bas-reliefs présente des outils d'agriculteur et du matériel d'artillerie

Le caveau Fieschi

Situation : galerie du dôme des Invalides, niveau -1 (**14** cf. plan de la page 2)
Matières : pierre, bronze
Architecte, sculpteur : ?
Daté : 1835

La « machine infernale » alignant 25 canons de fusils, conservée aujourd'hui au musée des Archives nationale, est placée à la hauteur du 50 boulevard du Temple. Elle explose, le 28 juillet 1835, à l'occasion de l'anniversaire de la révolution de juillet. 45 personnes sont blessées et 18 autres sont tuées sur le coup ou décédent peu après. Louis Philippe qui a survécu à cet attentat décide de réaliser un caveau en hommage aux victimes. La mention de la profession ou de l'âge des victimes dénonce la violence aveugle de l'attentat.

Armes du maréchal Mortier, duc de Trévise, pair de France

De gauche à droite et de haut en bas :

Ardoin, journalier

Léger, ingénieur et grenadier de la 8e légion

Raffé, colonel de gendarmerie

Mlle Louise Rémi, 14 ans

Labrouste, receveur des contributions

Prud'homme, marbrier et sergent de la 8e légion

De gauche à droite et de haut en bas :

Rieussec, lieutenant-colonel de la 8e légion

Ricard, marchand de vin et grenadier de la 8e légion

Juglar, employé

Comte Villatte, capitaine d'artillerie

Benetter, grenadier de la 8e légion

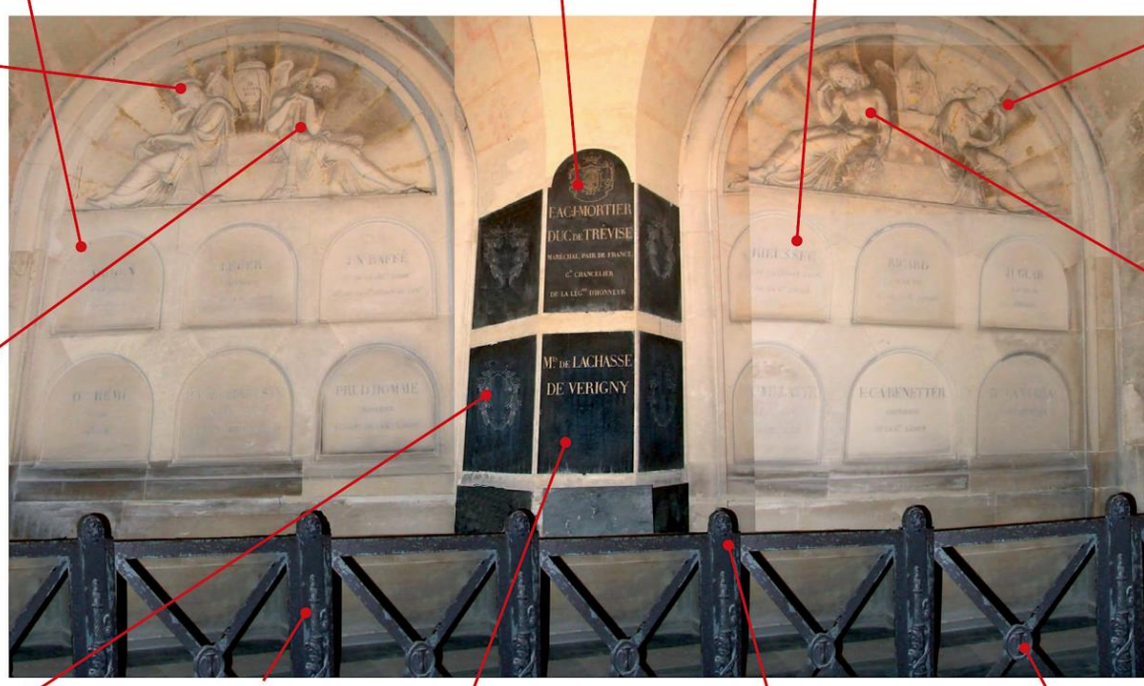
Dame Claire Langorai

Homme casqué tenant deux drapeaux

Victoire s'appuyant sur un flambeau retourné

Allégorie d'une ville (Paris ?)

Victoire tenant une couronne de laurier tournée vers le bas



Marquis Edme Nicolas Jean-Baptiste Lachasse de Vérigny

Couronne de laurier fruitée retournée : signe de deuil

Flambeau retourné et fleurs de pavot : symbole du repos éternel

Lion : gardien des tombeaux depuis l'Antiquité

Sablier ailé : symbole de l'écoulement inéxorable de temps

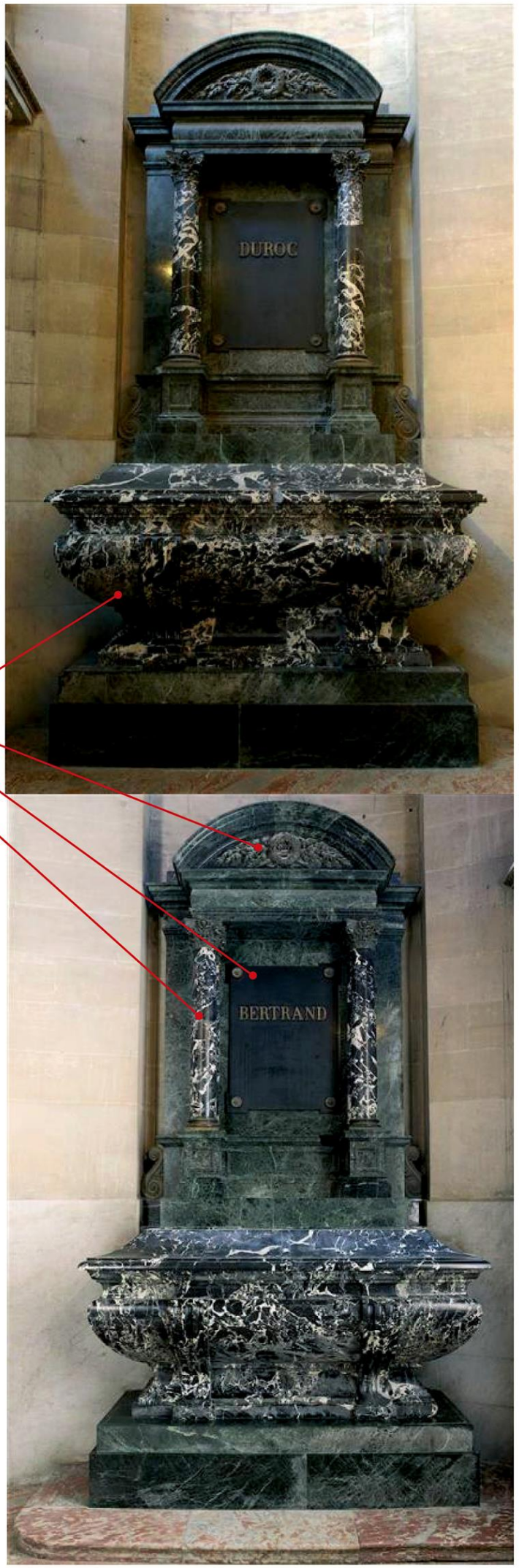
Les tombeaux de Duroc et Bertrand

Situation : palier intermédiaire (**11** et **12** cf. plan de la page 1)
Matières : marbre et bronze
Architecte : Louis Tullius Joachim Visconti (1791-1853)
Inauguré : 1847

Géraud Hubert Christophe Michel du Roc de Brion dit Michel Duroc (1772-1813), duc de Frioul, grand maréchal du palais de Napoléon Ier, meurt au combat en Saxe à Markersdorf. Son corps est déposé dans la caveau des gouverneurs peu après sa mort, le 22 mai 1813.

Le grand maréchal du Palais, Henri Gatien, comte Bertrand (1773-1844,) décède lui le 31 janvier 1844. Il est tout d'abord enterré à Châteauroux, sa ville natale.

À la suite de la loi du 13 avril 1845, les dépouilles de Bertrand et Duroc sont amenées à être placées face à face à l'entrée du tombeau de Napoléon. Le 5 mai 1847, Louis-Philippe préside la cérémonie du transfert de Duroc et Bertrand dans les tombeaux construits pour eux.



Sarcophage en marbre

Fronton dont le tympan est orné de laurier et de cyprès

Tableau de marbre noir portant le nom du défunt

Colonnes dont les chapiteaux et les bases sont en bronze

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon :
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre4

Le tombeau de Jérôme Napoléon

Situation : caveau, niveau -1 (**15** cf. plan de la page 2)
Matière : pierre
Architecte : ?
Daté : 1858

© Paris, musée de l'Armée, Sylvie Picolet, Drhapm

Jérôme Napoléon Charles Bonaparte (1815-1847), prince de Montfort. Lors de son exil il intègre l'armée wurtembergeoise. Il décède à Seste, près de Florence, le 12 mai 1847. Il est inhumé à Florence, puis son corps est rapatrié aux Invalides dans la nuit du 27 au 28 juillet 1857. Le cercueil est alors descendu dans le caveau des gouverneurs, où se trouve déjà le cœur de sa mère, Catherine de Wurtemberg. Le 20 avril 1858, ils sont tous deux transférés, par ordre de Jérôme Bonaparte, dans le caveau affecté à la famille.

L'inscription suivante figure sur la croix sculptée du couvercle du sarcophage : Jérôme Napoléon - Prince - Fils aîné de Jérôme Napoléon - Neveu de Napoléon - Né à Trieste - Le 24 août 1815 - Décédé à Castello - Près de Florence - Le 12 mai 1847.

À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon :
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre12

Urne funéraire de Leclerc

Situation : caveau, niveau -1 (**16** cf. plan de la page 2)
Matière : pierre
Fabricant : ?
Daté : 1802 (?)

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Charles Victoire Emmanuel Leclerc (1772-1802) est un général français, époux de Pauline Bonaparte, la sœur de Napoléon. Son corps est inhumé le 9 mars 1803 au château de Montgobert près de Soissons, dans un tombeau dessiné par Fontaine. Pauline fait placer le cœur de son mari dans une urne. Elle y dépose aussi le cœur de son fils Dermide, (1798-1806). À sa mort, l'urne est remise à Caroline Murat, puis à Aimée Davout (1782-1868), la sœur de Leclerc. Ses descendants la remettent à leur tour aux Invalides.

Pauline a fait graver sur l'urne : « Paulette Bonaparte, mariée au général Leclerc, le 20 prairial an V, a enfermé dans cette urne son amour auprès du cœur de son époux dont elle avait partagé les dangers et la gloire. Son fils ne recueillera pas le titre et le cher héritage de son père, sans recueillir celui de ses vertus ».

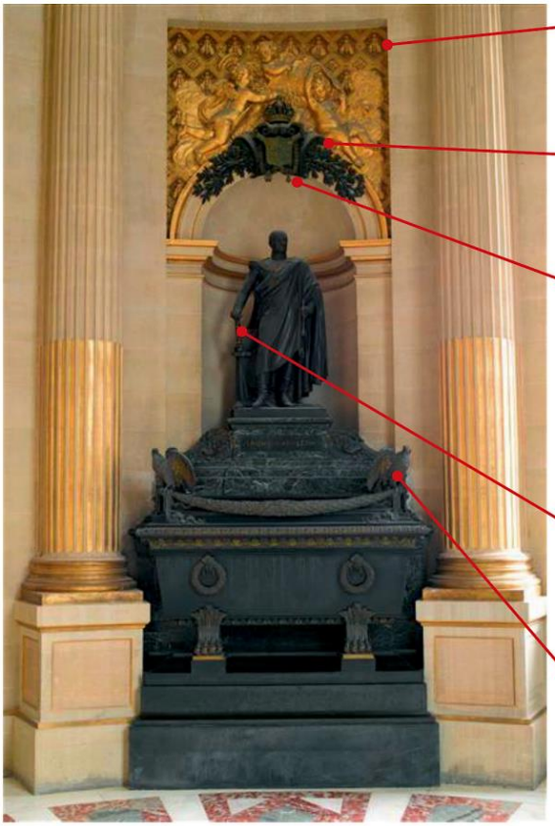
À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon :
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre2

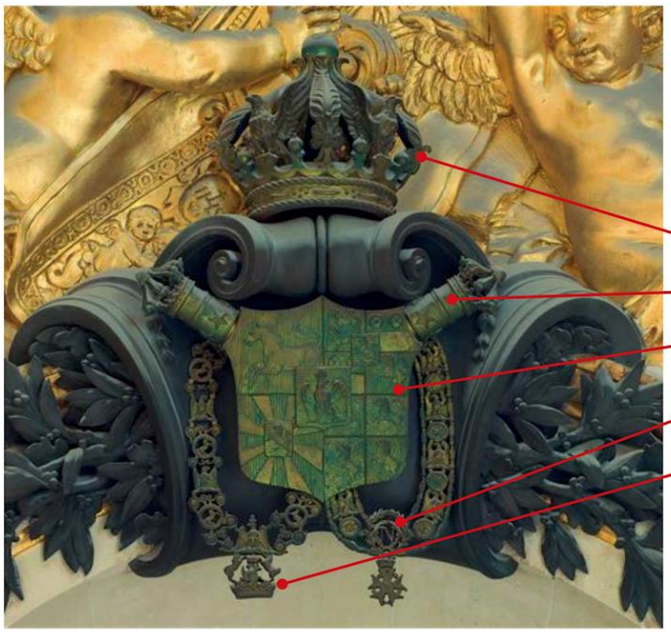
Le tombeau de Jérôme Bonaparte

Situation : caveau, niveau -1 (**5** cf. plan de la page 1)
Matière : bronze
Architecte : Alfred-Nicolas Normand (1822-1909)
Sculpteur : Eugène Guillaume (1822-1905)
Daté : 1861-1862

Le roi Jérôme Bonaparte (1784-1860), est le plus jeune frère de Napoléon. Il est roi de Westphalie de 1807 à 1813. le 23 décembre 1848, il est nommé gouverneur général des Invalides et le 1er janvier 1850, maréchal de France. Son corps est sans doute placé dans le caveau des gouverneurs de 1860 à 1862. Le 16 juin 1862, il est inhumé dans la chapelle Saint-Jérôme dans le tombeau réalisé par Alfred-Nicolas Normand et Eugène Guillaume.

L'inscription suivante figure sur la croix sculptée sur le couvercle du tombeau :





© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon :
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre2

À voir sur le site internet de la RMN : 08-505394, 05-527772...

Urne funéraire de Catherine de Wurtemberg

Situation : caveau, niveau -1 (**4** cf. plan de la page 1)
Matière : pierre
Architecte : Alfred-Nicolas Normand (1822-1909)
Daté : 1861-1862

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

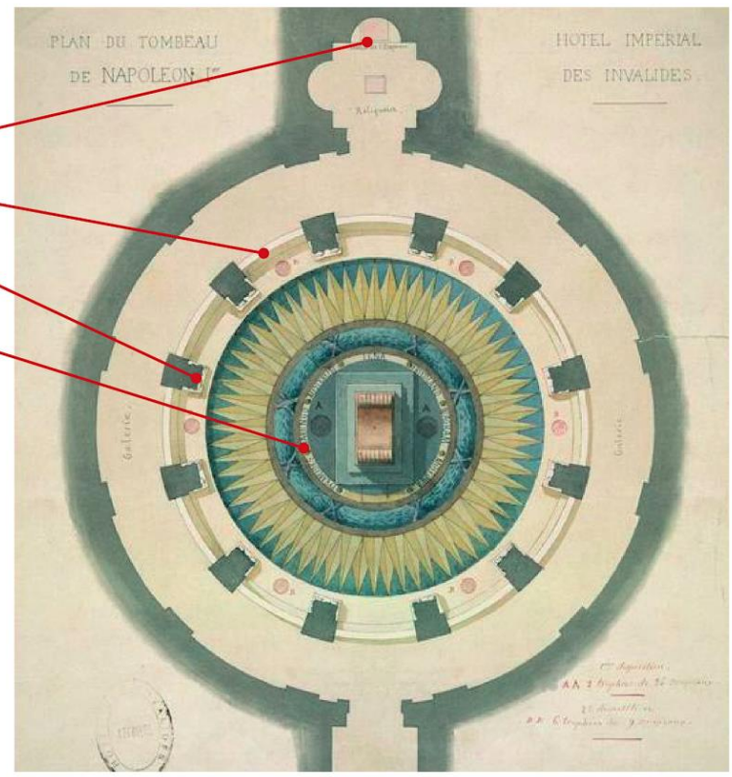
Catherine de Wurtemberg (1783-1835), la seconde épouse de Jérôme, est inhumée auprès de sa famille dans la Schlosskirche de Ludwigsburg (Allemagne), mais son cœur est déposé dans le caveau des gouverneur dans un premier temps. Le 20 avril 1858, sur ordre du roi Jérôme, l'urne contenant le cœur de Catherine et la dépouille de son fils (**15**) sont transférées dans le caveau affecté à la famille. En 1861-62, le cœur de Catherine est placé dans un monument funéraire aménagé par Normand dans la chapelle Saint-Jérôme

Le tombeau de Napoléon Ier

Situation : centre du dôme des Invalides, niveau -1 (**17** cf. plan de la page 2)
Matières : quartzite, granit, marbre, ébène, acajou, plomb, fer blanc
Architecte : Louis Tullius Joachim Visconti (1791-1853)
Inauguré : 2 avril 1861

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Le corps de Napoléon est placé dans un cercueil de fer blanc (1821) emboîté dans un cercueil de plomb (1821), lui-même dans un 2e cercueil de plomb (1840 ?), ensuite un cercueil d'acajou (ou de bois des îles), puis un cercueil d'ébène (1840). Ce dernier est installé dans un sarcophage de quartzite aventuriné de finlande (env. 4m de long sur 2m de large) installé sur un socle de granit vert des Vosges.



© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Statue de Napoléon par Pierre-Charles Simart (1806-1857)

10 bas-reliefs par Pierre-Charles Simart

8 victoires à l'antique par James Pradier (1790-1852)

8 noms de batailles napoléoniennes

À lire sur le site internet du musée : www.musee-armee.fr

Fiche-objet : *Le bas-relief du Code civil*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-code-civil.pdf

Fiche-objet : *Le bas-relief de la Légion d'honneur*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-relief-legion-honneur.pdf

Fiche-objet : *La statue de Napoléon Ier par Pierre-Charles Simart*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-napo-simart.pdf

Fiche-objet : *Le tombeau de Napoléon* (document en cours de réalisation)

Présentation générale : *à la découverte de l'Hôtel des Invalides* : http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/MA_fp-decouverte-invalides.pdf

Fiche-objet : *la baïonnette à douille*
http://www.musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Objets/Fiches-periode-louis-XIV/MA_fiche-baionnette.pdf

Livret-jeux : *Le Dôme des Invalides*
http://musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Livrets-Jeux/MA_livret-jeux-dome-FR.pdf

À louer à l'un des accueils du musée : la tablette *Dôme Interactive* et le guide multimédia

Livre : *L'Hôtel de Invalides*, éditions de l'Esplanade, 2015

Le tombeau de Joseph Bonaparte

Situation : chapelle Saint-Augustin (**6** cf. plan de la page 1)
Matière : marbre
Architecte : Alphonse-Nicolas Crépinet (1826-1892)
Inauguré : 22 mars 1864

Il meurt à Florence en 1844. il est tout d'abord inhumé dans l'église Santa-Croce auprès du tombeau de sa fille Charlotte. Son testament précise pourtant qu'il souhaite reposer en terre de France. Le 14 juin 1862, son corps est transporté aux Invalides. Un sarcophage de marbre veiné de blanc est alors réalisé par Crépinet.

Monogramme de Joseph : JB

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

À voir sur le site internet de la Fondation Napoléon :
http://www.napoleon.org/fr/salle_lecture/articles/files/Napo_Invalides_Pantheon_Gauthier_SN462.asp#ancre2

Le cœur de La Tour Maubourg

Situation : Chapelle Saint-Grégoire (**10** cf. plan de la page 1)
Matières : marbre, pierre
Sculpteur : ?
Inauguré : 30 mars 1904

En 1792, Théophile Malo de La Tour d'Auvergne-Corret (1743-1800) rallie les armées de la République. Il est promu capitaine de grenadiers. Le Premier consul, Bonaparte lui donne le titre de « premier grenadier de la République ». Il meurt au combat le 27 juin 1800, à Oberhausen, en Bavière. Sa dépouille, est déposée au Panthéon de Paris le 4 août 1889 lors des cérémonies du centenaire de la Révolution française. En 1841, le cœur embaumé de La Tour d'Auvergne est transporté en grande cérémonie de Paris à Carhaix via Rennes. Le journal *La Presse* écrit en mars 1841 : « l'urne qui renferme le cœur de La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France [...] est en argent et a trente centimètres de hauteur en y comprenant la grenade en vermeil qui la surmonte. Au milieu est un cœur surmonté d'une lance. [...] À la partie inférieure de l'urne est gravé le distique suivant : La Tour d'Auvergne est mort, mais c'est au champ d'honneur. Envions son trépas, et conservons son cœur. » En 1904, l'urne est remise, au cours d'une cérémonie militaire et patriotique, aux Invalides par la famille du Pontavice de Heussey.

© Paris, musée de l'Armée, Sylvie Picolet, Drhapm

À voir sur le site internet de Wikipedia :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Théophile-Malo_de_La_Tour_d%27Auvergne-Corret

Le tombeau de Ferdinand Foch

Situation : chapelle Saint-Ambroise (**8** cf. plan de la page 1)
Matière : bronze
Architecte : Paul Landowski (1875-1961)
Inauguration : 1937

© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Le 29 mars 1929, le Parlement vote une loi prévoyant que « les maréchaux de France, les officiers généraux qui, pendant la guerre de 1914-1918, ont exercé soit le commandement en chef, soit le commandement d'un groupe d'armées ou d'une armée, seront, soit sur leur désir exprimé par disposition testamentaire, soit sur la demande formulée par leurs ayants droits, inhumés dans l'Hôtel des Invalides. » Elle s'applique immédiatement à Foch. Il est placée dans le caveau des gouverneurs de 1929 à 1937. Une demande de réalisation d'un tombeau est formulée au sculpteur Paul Landowski en 1929, puis confirmée officiellement en 1931. Le tombeau est inauguré en mars 1937.

À voir sous le dôme des Invalides : le support digital *Le tombeau de Foch*

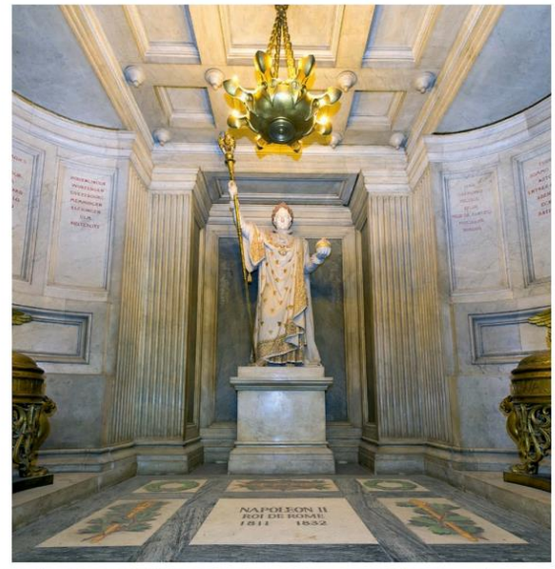
À louer à l'un des accueils du musée : la tablette *Dôme Interactive* et le guide multimédia

À lire sur le site internet du musée : www.musee-armee.fr

Fiche-objet : *Le tombeau de Foch - partie 1*
http://musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/foch-tombeau-partie1.pdf
Fiche-objet : *Le tombeau de Foch - partie 2*
http://musee-armee.fr/fileadmin/user_upload/Documents/Support-Visite-Fiches-Presentation/foch-tombeau-partie2.pdf

Le tombeau de Napoléon II

Situation : cella, nivau -1 (**18** cf. plan de la page 2)
Matières : bronze et marbre
Architecte : ?
Inauguré : 1969



© Paris, musée de l'Armée, dist. RmnGP

Dans la nuit du 14 au 15 décembre **1940**, à la demande d'Hitler la dépouille du Roi de Rome entre dans le Dôme des Invalides. Le cercueil est déposé devant le maître-autel et recouvert d'un immense drapeau tricolore. Le lendemain matin, une seconde cérémonie rassemble des représentants des autorités allemandes et françaises, en présence de la Princesse Napoléon. Une messe solennelle est célébrée par le cardinal-archevêque de Paris. Toute la journée, des anonymes viennent rendre hommage au Roi de Rome. Le soir, le sarcophage est déposé dans la chapelle Saint-Jérôme (**2**). Ce n'est qu'en **1969**, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon Ier, que le projet de réunir le père et le fils dans la crypte est sérieusement envisagé par le gouvernement français. Le 18 décembre, le cercueil est descendu dans la « Cella »

Photo Flammarion.

LE CERCUEIL DU DUC DE REICHSTADT, déposé au pied du tombeau de son oncle Jérôme aux Invalides.